

BUNT UND HÖRBAR

23. – 27. September 2024

MONTAG

BEGINN 16:00h

„So klingt LEV“ – ein Song für die Musikschule

auch um 17:30h

Wir machen eine Ton- und Videoproduktion. Dafür möchten wir gemeinsam mit euch ein Lied schreiben und produzieren. Mit dem Lied wollen wir zeigen, wie bunt und vielseitig das Leben in unserer Musikschule ist.

Ihr schreibt kurze Strophen zu einem Song, den wir (das Team Vielfalt) komponieren. Ihr singt eure Strophe ein oder spielt mit eurem Instrument eine Begleitstimme ein. Gemeinsam singen wir den Refrain. Wir produzieren den Song und ...werden berühmt ;-)

Je nach Andrang könnt ihr auch spontan vorbeikommen und mitmachen.

Team Vielfalt

Community Songwriting

Wir sind eine große Community – Zusammen machen wir Musik, schreiben Texte und entwickeln Songs, die es so noch nicht gegeben hat. Ob ihr Anfänger*innen oder Profis an Instrument oder im Songwriting seid, ist nicht so wichtig jede*r ist willkommen.

Die Ergebnisse werden sich hören lassen ;-)

Bringt eure eigenen Instrumente mit oder probiert eines von unseren aus. Let's rock!

Nick Klapproth

Popup-EMP

Für alle im Grundschulalter

Wir musizieren gemeinsam Pop-Songs auf Schlaginstrumenten, mit der Ukulele, dem Körper und der Stimme. Dafür sind keine Vorkenntnisse notwendig, Kommt einfach vorbei!

Eigene Instrumente können gerne mitgebracht werden, jede*r kann aber auch die Instrumente spielen, die wir anbieten.

Hannah Dembny und Mario Milazzo

Einführung in den Popgesang/Popstimmbildung

Ab 12 Jahre

In den letzten zwei Jahrzehnten hat sich viel getan in der Jazz-Pop-Stimmbildung. Jazz-Pop-Gesang kombiniert mittlerweile viele Gesangstechniken und hat sich zu einem vielseitigen und ausdrucksstarken Gesangsstil entwickelt.

Was ist das Besondere daran? Wie schaffe ich es, bestimmte Sounds oder Effekte zu kreieren? Welchen Stimmansatz brauche ich dazu? Was bedeutet, mehr „Twang“ in der Stimme zu haben und wie schaffe ich es zu „belten“?

Alle sind willkommen, die mal ausprobieren möchte, ihre Stimme flexibel zu gestalten und neue Sounds auszuprobieren.

Garantie: Danach werden Songs anders gehört!

Angelika Görs

BUNT UND HÖRBAR

Singt eure Lieblingssongs

Für 6- bis 12-Jährige

In diesem Workshop singen wir die Songs, die euch gefallen. Dabei geht es nicht um Perfektion, sondern um den Spaß am Singen. Du willst einen bestimmten Song ganz besonders gerne singen? Dann schick mir gerne deinen Wunsch vorab an niklas.genschel@musikschule-leverkusen.de

Niklas Genschel

BEGINN 17:30h

Akko +

Für alle, die ihr Instrument schon etwa 1 Jahr lernen.

Das Ensemble für Akkordeons und alle anderen Instrumente

Akkordeon spielen macht Spaß. Zusammen Akkordeon spielen macht noch mehr Spaß. Und Akkordeon mit anderen Instrumenten zusammen zu spielen macht noch viel mehr Spaß.

Wir möchten daher alle Akkordeonist*innen und alle Spieler*innen tragbarer Instrumente herzlich zum gemeinsamen Musizieren im Ensemble Akko+ einladen.

Wir werden ein bis zwei Stücke mit Stimmen in jedem Schwierigkeitsgrad spielen. Die Noten werdet ihr rechtzeitig über eure Lehrer*innen bekommen.

Nepomuk Golding, Claudio Huerta Honores

Community Songwriting

Wir sind eine große Community. Zusammen machen wir Musik, schreiben Texte und entwickeln Songs, die es so noch nicht gegeben hat. Ob ihr Anfänger*innen oder Profis an Instrument oder im Songwriting seid, ist nicht so wichtig. Jede*r ist willkommen. Die Ergebnisse werden sich hören lassen ;-)

Bringt eure eigenen Instrumente mit oder probiert eines von unseren aus. Let's rock!

Nick Klapproth

Popup-EMP

Für alle ab 5. Klasse

Wir musizieren gemeinsam Pop-Songs auf Schlaginstrumenten, mit der Ukulele, dem Körper und der Stimme. Dafür sind keine Vorkenntnisse notwendig, Kommt einfach vorbei!

Eigene Instrumente können gerne mitgebracht werden, jede*r kann aber auch die Instrumente spielen, die wir anbieten.

Hannah Dembny und Mario Milazzo

BUNT UND HÖRBAR

Gamelan, javanisches Orchester

Für alle ab 12 Jahre

Mitmachprobe (keine Notenkenntnisse erforderlich)

Gamelan ist die faszinierende Musik Indonesiens, die westliche Komponisten wie Claudé Debussy, Steve Reich und John Cage im besonderen Maße inspiriert hat.

So außergewöhnlich wie die Namen der einzelnen Musikinstrumente unseres javanischen Gamelanorchesters: Suling (Bambusflöte), Peking, Saron, Demung, Slenthem, Gender (bronzene Metallophone), Gambang (Xylophon), Bonang (Gongs), Kenong, Gongs und Trommeln, so besonders sind auch die Tonsysteme Pelog/Slendro und die sich daraus ergebenden ureigenen Klangwelten.

Am Ende unserer Mitmachprobe werdet ihr in der Lage sein, eine kleine Ouvertüre für den Auftritt der Tänzer*innen am Königspalast zu musizieren.

.Martin Ehrhardt

Recording Workshop

Fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler

Was brauche ich, um eine gute Aufnahme zu Hause machen zu können?

Mikrofon: Welche unterschiedlichen Arten gibt es? Welches brauche ich, um mein Instrument gut aufnehmen zu können?

Audio-Interface: Was macht ein Audio-Interface? Welche Features brauche ich?

Computer/Tablet mit Recording-Software: Was ist eine DAW? Welche DAWs gibt es? Wie funktioniert eine DAW?

Abhör-Situation: Lautsprecher und Kopfhörer, Aufbauen, Anschließen, Einrichten des Interfaces und der DAW

Aufnahme: Projekt anlegen/Spuren einrichten, Aufnahme Einzähler und Click, Aufnahme mehrerer Takes, evtl. Comping (Kombinieren verschiedener Takes)

Dirk Schaadt

Rhythmische Klangwelten mit Alltagsgegenständen

Ab 12 Jahre

Wir entdecken die faszinierende Welt der Musik, die in Alltagsgegenständen steckt.

Gemeinsam lernen wir den bekannten Cup-Song und kreieren mit Bechern und anderen Alltagsgegenständen rhythmische Klangwelten.

Es geht um Spaß am gemeinsamen Musizieren und die kreative Nutzung einfacher Mittel, um Musik zu machen.

Andreas Köckerbauer

Leverkusener Kinderchor

Für 6- bis 12-Jährige

17:15h

Wenn Du Lust hast mit uns gemeinsam zu singen, Deine Stimme zu entdecken und den Spaß in einer größeren Gruppe zu singen erleben möchtest, dann bist Du bei uns genau richtig!

Vorerfahrung ist nicht notwendig, der Spaß am Singen aber Voraussetzung ;-)

Nicole Jers, Mirjam te Laak

Für alle ab 13

18:30h

Der Junge Chor freut sich über Jeden und Jede, die mitsingen möchte. Das Programm ist vielfältig und Du wirst Dich bestimmt schnell und gut in unsere Probenarbeit einfinden können. Ein herzliches Willkommen!!!

Mirjam te Laak

BUNT UND HÖRBAR

DIENSTAG

BEGINN 16:00h

„So klingt LEV“ – ein Song für die Musikschule

auch um 17:30h

Wir machen eine Ton- und Videoproduktion. Dafür möchten wir gemeinsam mit euch ein Lied schreiben und produzieren. Mit dem Lied wollen wir zeigen, wie bunt und vielseitig das Leben in unserer Musikschule ist.

Ihr schreibt kurze Strophen zu einem Song, den wir (das Team Vielfalt) komponieren. Ihr singt eure Strophe ein oder spielt mit eurem Instrument eine Begleitstimme ein. Gemeinsam singen wir den Refrain. Wir produzieren den Song und ...werden berühmt ;-)

Je nach Andrang könnt ihr auch spontan vorbeikommen und mitmachen.

Team Vielfalt

Popup-EMP

Für alle im Grundschulalter

Wir musizieren gemeinsam Pop-Songs auf Schlaginstrumenten, mit der Ukulele, dem Körper und der Stimme. Dafür sind keine Vorkenntnisse notwendig, Kommt einfach vorbei!

Eigene Instrumente können gerne mitgebracht werden, jede*r kann aber auch die Instrumente spielen, die wir anbieten.

Hannah Dembny und Mario Milazzo

Samba Batucada

Ab 8 Jahre

Mit Samba Batucada holen wir den Sommer zurück! Wir lernen in diesem Workshop verschiedene Schlaginstrumente kennen, die zur Samba Batucada gehören. Zusammen erarbeiten wir unterschiedliche rhythmische Patterns, die zu einem Groove zusammenwachsen. Mit Breaks verleihen wir unserem gemeinsamen Groove-Stück die gewisse Spannung.

Keine Vorerfahrung notwendig!

Niklas Genschel

Gamelan, javanisches Orchester

Für 7-11-Jährige

Mitmachprobe (keine Notenkenntnisse erforderlich)

Gamelan ist die faszinierende Musik Indonesiens. Der deutsche Komponist Carl Orff war von den Instrumenten des Gamelanorchesters so begeistert, dass er daraus das Instrumentarium der elementaren Musikerziehung ableitete.

Facettenreicher als das Orffsche Instrumentarium ist jedoch das indonesische Original.

Im Gamelanorchester entdeckt ihr bronzene Stabspiele, Xylophone, Gongspiele, Kenongs, große schwere Gongs und zahlreiche Trommeln.

Diese außergewöhnlichen Musikinstrumente dürft ihr im Gamelanraum unserer Musikschule kennenlernen und ausprobieren.

BUNT UND HÖRBAR

Martin Ehrhardt

Querflöten-Pop

Für Querflötenspieler*innen ab 8 Jahren, die seit mind. 2 Jahre Unterricht haben

Wir versuchen der Querflöte ganz unübliche Klänge zu entlocken und begleiten damit Popsongs.

Angela Nikbin, Regina Nickisch

„Singing like Adele“ – Popparts nachgesungen

Ab 12 Jahre – auch als Fortführung von „Einführung in den Popgesang“

Nach einer kurzen Stimmbildungssequenz, die uns hilft, den Sound besser zu kreieren, tauchen wir in die Welt der Popmusik ein und lernen, wie man die kraftvollen und emotionalen Gesangsparts von Stars wie Adele, Billie Eilish, Miley Cyrus, Bruno Mars und Rihanna authentisch nachsingt.

Wir erkunden, was diese Songs besonders macht – von Adeles tiefem Ausdruck über Bruno Mars´ Groove bis hin zu Miley Cyrus´ und Rihannas markanter Stimmführung. Ideal für alle, die ihre Pop-Gesangsfähigkeiten mal ausprobieren wollen.

Angelika Görs

BEGINN 17:30h

Popup-EMP

Für alle ab 5. Klasse

Wir musizieren gemeinsam Pop-Songs auf Schlaginstrumenten, mit der Ukulele, dem Körper und der Stimme. Dafür sind keine Vorkenntnisse notwendig, Kommt einfach vorbei!

Eigene Instrumente können gerne mitgebracht werden, jede*r kann aber auch die Instrumente spielen, die wir anbieten.

Hannah Dembny und Mario Milazzo

Querflöten-Pop

Für Querflötenspieler*innen, ab MP-Niveau

Wir versuchen der Querflöte ganz unübliche Klänge zu entlocken und begleiten damit Popsongs.

Angela Nikbin, Regina Nickisch

„Let's Rock!“

Für 7- bis 10-Jährige

Was ist überhaupt Rock und was macht diese Musik aus? Wir entdecken die Welt der verzerrten Gitarren und der scheppernden Schlagzeuge und lernen zusammen zu einem Rocksong zu spielen. Wenn möglich, bring dein Instrument mit.

BUNT UND HÖRBAR

Arnd Finke

Singing Abba

Ab 11 Jahre

Wir singen leichte zweistimmige ABBA Songs

Frauke Mahlerwein

Imbalan, Gemeinsam rhythmisch stark“

Ab 10 Jahre

Eine Besonderheit der javanischen Musik besteht darin, dass zahlreiche musikalische Spielmuster erst durch das gemeinsame Musizieren ihre volle Wirkung entfalten.

Hervorzuheben ist hier die Musizieretechnik des „Imabalan“, das sind lebhaft ineinandergreifende Muster (interlocking pattern).

Lasst euch überraschen, es bereitet sehr viel Freude!

Martin Ehrhardt

Tangos und Milongas von Astor Piazzolla

Für Erwachsene

Das Ensemble *Saitenluft* lädt erwachsene Instrumentalist*innen ein, kurze Tangos und Milongas, die von Astor Piazzolla komponiert wurden, mitzuspielen.

Ingeborg Rüttermann

BUNT UND HÖRBAR

MITTWOCH

BEGINN 16:00h

„So klingt LEV“ – ein Song für die Musikschule

auch 17:30h

Wir machen eine Ton- und Videoproduktion. Dafür möchten wir gemeinsam mit euch ein Lied schreiben und produzieren. Mit dem Lied wollen wir zeigen, wie bunt und vielseitig das Leben in unserer Musikschule ist.

Ihr schreibt kurze Strophen zu einem Song, den wir (das Team Vielfalt) komponieren. Ihr singt eure Strophe ein oder spielt mit eurem Instrument eine Begleitstimme ein. Gemeinsam singen wir den Refrain. Wir produzieren den Song und ...werden berühmt ;-)

Je nach Andrang könnt ihr auch spontan vorbeikommen und mitmachen.

Team Vielfalt

Akkordeon: Mensch beschnuppert Instrument - Instrument beschnuppert Mensch

Für alle ab 5 Jahre, die Lust auf ein neues Instrument haben.

Das Akkordeon ist ein atmendes Instrument. Der Balg ist seine Lunge, mit dem es wunderbare Klänge erzeugen kann. Neben Tönen kann es auch zahlreiche tolle Geräusche machen.

Im Workshop werden wir uns dieses spannende Instrument in Kleingruppen genauer anschauen und ihm gemeinsam diese tollen Klänge entlocken.

Nepomuk Golding

Spielen in der Band ohne Instrumentalvorkenntnisse

auch 17:30h

Ab 8 Jahre

Für Instrumentalschüler*innen, die sich an Band-Instrumenten ausprobieren und gemeinsam mit anderen grooven möchten.

Anke Hein

Eine Reise mit Quatschliedern

Für 4- bis 6-Jährige

Wenn Du gerne verreist, braucht es auf langen Fahrten gute Musik! Wir lernen viele lustige Quatschlieder kennen und schauen mal, wie gut wir uns hierzu auch noch bewegen können.

Nicole Jers

Groove up – Rhythmus erleben

ab 6 Jahre

Ganz ohne Instrumente erleben wir den Groove mit vollem Körpereinsatz und so mitreißend, wie es nur in einer Gruppe geht: Mit Händen und Füßen, Stimme und Ohren, mal mit und mal ohne Musik. Und wer weiß, vielleicht entsteht am Ende sogar noch eine bühnenreife Performance

Niklas Genschel

BUNT UND HÖRBAR

Rhythmische Klangwelten mit Alltagsgegenständen

Ab 12 Jahre

Wir entdecken die faszinierende Welt der Musik, die in Alltagsgegenständen steckt. Gemeinsam lernen wir den bekannten Cup-Song und kreieren mit Bechern und anderen Alltagsgegenständen rhythmische Klangwelten. Es geht um Spaß am gemeinsamen Musizieren und die kreative Nutzung einfacher Mittel, um Musik zu machen.

Andreas Köckerbauer

BEGINN 17:30h

Singing Abba

Ab 11 Jahre

Wir singen leichte zweistimmige ABBA Songs

Frauke Mahlerwein

Sing mit – in der Schule der magischen Tiere

Für 6- bis 10-Jährige

Ein magisches Tier ist etwas ganz Besonderes.

Gemeinsam mit anderen Kinder Lieder aus den Filmen zu singen ist einfach großartig. Egal, ob Du die Lieder schon kennst oder nicht – alle sind willkommen, die ihre Stimme fit machen und danach auf eine tierische Reise gehen möchten.

Nicole Jers

Vertonung eines Films am Beispiel eines selbst gedrehten Stop-Motion-Videos

Für alle ab 5. Klasse

Synchronisation Film Ton: Woher bekomme ich die Geräusche/Klänge (Internet: Freeware, Umgebungs- oder Alltagsgeräusche, Effektklänge usw.)? Woher bekomme ich Musik, die ich darunterlegen möchte (eigene Produktionen, KI-Websites)?

Dirk Schaadt

Spontan in der Band

Ab 12 Jahre

Der Workshop richtet sich an Jugendliche, die bereits Erfahrungen mit einem Instrument gesammelt haben. Hier habt ihr die Möglichkeit, eure Fähigkeiten auf kreative Weise einzusetzen, indem wir spontan als Band zusammen musizieren. Ohne vorherige Proben entwickeln wir gemeinsam Stücke und erleben, wie aus improvisierten Ideen im Handumdrehen Musik entsteht.

Dabei steht das gemeinsame Spiel und das Entdecken neuer Klangkombinationen im Vordergrund!

Alle Instrumente sind willkommen.

Andreas Köckerbauer

BUNT UND HÖRBAR

DONNERSTAG

BEGINN 16:00h

Groove for strings

Für Streicher*innen, 9 bis 12 Jahre

Eintauchen in das Feeling grooviger Rhythmen von Popstücken wie „Viva la vida“ von Coldplay oder „Another one bites the dust“ von Queen als Streicher*in. Wie geht das, so zu musizieren, dass man am liebsten tanzen würde?

Es werden nicht die ganzen Stücke geprobt, sondern nur die für den Groove so wichtigen Teile, die Patterns.

Timo Hoppe

Querflötenorchester

Für alle Querflöten

Die Noten werden vorab ausgegeben und sollten im Unterricht vorbereitet werden

Angela Nikbin, Regina Nickisch

Methodisches Üben und Musizieren

Für Blechbläser*innen, andere Instrumentalist*innen sind herzlich eingeladen

Bei dir klappt im Unterricht unter Anleitung deiner Lehrkraft alles, aber zu Hause beim Üben ist es einfach anders? Dann bist du hier genau richtig!

Dich erwarten wertvolle Tipps und Anregungen, die dir den Spaß und Erfolg beim Üben zurückbringen.

Claudio Del Popolo

Band-Workshop

Für alle, die noch nie in einer Band gespielt haben und es mal ausprobieren möchten

Dirk Schaadt

BUNT UND HÖRBAR

BEGINN 17:30h

Groove for strings

Für Streicher*innen ab 12 Jahre

Eintauchen in das Feeling grooviger Rhythmen von Pop-, - Rock und Jazzstücken, wie „Mission Impossible“, „Chameleon“ von Herbie Hancock oder „I wish“ von Stevie Wonder. Wie geht das, so zu musizieren, dass man am liebsten tanzen würde?

Es werden nicht die ganzen Stücke geprobt, sondern nur die für den Groove so wichtigen Teile, die Patterns.

Gibt es Groove auch in der klassischen Musik? Wir erkunden z.B. Patterns von Igor Strawinsky, spannend...!

Timo Hoppe

Cup-Song

Ab 8 Jahre

Lust auf den Cup Song? Minimal Percussion? Du weißt nicht, was das ist? Wir werden mit unseren Händen und einem Plastikbecher musizieren - auf dem Boden sitzend. Zuerst werden die Bewegungen eingeübt: Wann klatsche ich? Wann klopfe ich mit welcher Hand auf den Becher? Wenn das klappt, spielen wir zu cooler Musik. Dann kann man die Becher auch im Kreis weitergeben. (Man findet den "Cup Song" auch im Internet.)

Bring bitte einen stabilen Plastikbecher mit, bei dem es nicht so schlimm ist, wenn man nachher nichtmehr daraus trinken kann und schreibe deinen Namen gut sichtbar darauf.

Eva Dreher-Holthausen

Musikproduktion

Fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler

Erstellen eines eigenen Beats am Computer

Welche Software (Freeware, Ableton Live, FL Studio, Garageband)??? Womit beginne ich? Drum-Programming: Kick, Snare, Hi-hat Bass-Line Akkord-Spuren Hook und Lead-Sounds

Dirk Schaadt

Body-Percussion – Rhythmus mit dir selbst!

Für 11- bis 16-Jährige

Klatschen, schnipsen, klopfen, stampfen und noch einiges mehr: In vielen Musikstilen wie Stomp, Rap, Beat Boxing, Irish Step Dance oder Flamenco wird Schlagzeug mit dem eigenen Körper gespielt.

Auch bei uns heißt es: „Hände und Füße bereit!“ Freu Dich auf eine Stunde voller Groove, Bewegung und viel Spaß.

Mitbringen musst Du nur: Dich selbst!

Torsten Schüring

BUNT UND HÖRBAR

Songs der Band Nirvana

Ab 12 Jahre für Sänger*innen, Bassist*innen, Gitarrist*innen, Schlagzeuger*innen
Die Musik der US-Band „Nirvana“ wirkt bis heute nach und Songs wie „Smells Like Teen Spirit“ finden sich in vielen Playlists. Was ist das Besondere an Nirvana? Wir gehen auf Spurensuche und spielen zusammen einen Song der Band Nirvana.

Bring dein Instrument mit (außer Schlagzeug)

Arnd Finke

Musik bewegt sich (und dich?)

Ab 14 Jahre

Wie fühlt sich staccato an?

Wie groß kann fortissimo sein?

Wohin geht eine Melodie?

Mit unserem Instrument, aber auch mit mit Gegenständen oder unserem Körper, erkunden wir neue Klänge und suchen nach Wegen, Musik auch mit der Stimme und in Bewegung umzusetzen.

Wenn Du Dein Instrument gerne spielst und Lust hast, Dich anders musikalisch auszudrücken, bist Du in diesem Workshop genau richtig.

Bitte das eigene Instrument mitbringen

Anke Hein, Constanze Moschner

BUNT UND HÖRBAR

FREITAG

BEGINN 16:00h

Big Band Workshop für Holz-, Blechblas- und Streichinstrumente & Rhythmusgruppe Für Jugendliche ab 10 Jahre und Erwachsene

Wir spielen in einer eher ungewöhnlichen Big Band-Besetzung gemeinsam ausgewählte Musik. Auf dem Programm steht der Titelsong zum James-Bond-007-Film „No time to die“, den Billie Eilish mit ihrem Bruder Finneas O`Connell komponiert hat.

Die Noten können eine Woche vor dem Workshop zur Verfügung gestellt werden (Meldet euch am besten direkt deswegen bei Nadja Schubert: schubert@mrd.music.de)

Nadja Schubert

„Es war einmal“ - Eine Vorlesestunde mit Bewegung

Für 4- bis 5Jährige

Es war einmal ein Kind, das trug ein rotes Käppchen auf dem Kopf. Eines Tages ging es in den Wald, um seine Großmutter zu besuchen. Auf dem Weg traf traf das Kind den Wolf ...

Wenn du gerne das Märchen hören und zwischendurch mitspielen möchtest, komm vorbei.

In diesem Workshop setzen wir einzelne Ausschnitte des Märchens in Bewegung um, die wir gemeinsam entwickeln, natürlich auch mit Musik.

Mitbringen: Bequeme Kleidung, in der man sich gut bewegen kann und Stoppersocken

Constanze Moschner

BEGINN 17:30h

Songwriting mit der App „Garage Band“

Für 11- bis 16-Jährige

Fast jeder kennt sie, unzählige benutzen sie privat oder in der Schule: Garage-Band ist genialer Instrumentenkoffer und kreativer Musik-Partner zugleich.

Doch „Ohren auf!“ im Reich der unbegrenzten Möglichkeiten: Damit die App genau nach Deinen Wünschen spielt, musst Du ihr wie ein Coach einer echten Band – genau sagen, was sie machen soll. Hervorragende virtuelle KI-„Musiker“ warten dort auf Deine Ideen!

Ich möchte Euch in diesem Workshop einladen, der „Band“ einen Song von Anfang an „beizubringen“ und dabei Eure eigenen Sound-, Groove- und Stil-Vorstellungen präzise zu verwirklichen.

Anfänger*innen und Expert*innen sind gleichermaßen willkommen.

Bringt nach Möglichkeit Eure eigenen Geräte mit, damit ihr Ergebnis mit nach Hause nehmen könnt.

Torsten Schüring

BUNT UND HÖRBAR

„Das Museum bewegt sich“

Für 6- bis 8-Jährige

Was passiert eigentlich, wenn am Abend die Türen des Museums für Geschichte und Forschung geschlossen sind? Niemand weiß genau, ob sich die alten Römer und die Weltraumforscherinnen nicht zum Filme gucken verabreden, zusammen auf dem Trampolin springen oder eine Band gründen.

Hast Du Lust es herauszufinden und die Ausstellungsstücke in Bewegung zu bringen? Dann komm vorbei! Gemeinsam überlegen wir uns, was alles geschehen könnte und entwickeln ein Bewegungstheater.

Mitbringen: Bequeme Kleidung, in der man sich gut bewegen kann und Stoppersocken

Constanze Moschner

Greensleeves oder Blues? – Ein Improvisationsworkshop für alle Instrumente

für Kinder ab 9 Jahren, Jugendliche und Erwachsene

Ihr habt Lust, auf eurem Instrument zu improvisieren? Wie wäre es zum Beispiel mit einer Improvisation über den ursprünglich aus dem 16. Jahrhundert stammenden Evergreen „Greensleeves“, mal traditionell, mal jazzig? Oder doch lieber über einen 12-taktigen Blues?

Nur Mut, improvisieren ist einfach schön, macht Spaß und funktioniert auf jedem Instrument!

Nadja Schubert

Methodisches Üben und Musizieren

Für Blechbläser, andere Instrumentalisten sind dennoch herzlich eingeladen

Bei dir klappt im Unterricht unter Anleitung deines Lehrers alles, aber zu Hause beim Üben ist es einfach anders? Dann bist du hier genau richtig!

Dich erwarten wertvolle Tipps und Anregungen, die dir den Spaß und Erfolg beim Üben zurückbringen.

Claudio Del Popolo